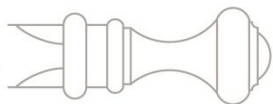


lenter

Orgelbau und
restaurierung



Balingen Hl. Geist. Orgelneubau 2022

Disposition

| <u>I. Man HW</u> | <u>C – g'''</u> | | <u>II. Man SW</u> | <u>C – g'''</u> | |
|------------------|-----------------|------|----------------------|-----------------|---------------|
| Salicional | 16' | [KL] | Principal | 8' | [KL] |
| Principal | 8' | [KL] | Salicional | 8' | [KL] |
| Viola di Gamba | 8' | [KL] | Aeonline | 8' | [KL] |
| Dolce | 8' | [SL] | Liebl. Gedeckt | 8' | [SL] |
| Floete | 8' | [KL] | Gemshorn | 4' | [SL] |
| Gedeckt | 8' | [SL] | Flûte d'amour | 4' | [SL] |
| Quintfloete | 5 1/3' | [SL] | Flautino | 2' | [SL] |
| Octave | 4' | [SL] | Cornett | 4f. | [SL] |
| Traversfloete | 4' | [SL] | Clarinete (durchsl.) | 8' | [KL] |
| Quint | 2 2/3' | [SL] | Physharmonika | 8' | ¹⁾ |
| Octav | 2' | [SL] | | | |
| Mixtur | 4f. | [SL] | | | |
| Trompete | 8' | [SL] | | | |

Pedal C – f'

| | |
|------------|-----|
| Subbass | 16' |
| Violonbass | 16' |
| Octavbass | 8' |
| Violoncell | 8' |
| Floetbass | 4' |
| Posaune | 16' |

Normalkoppeln mechanisch. Setzeranlage. Registercrescendo.

Die Orgel wird in den Manualen über ein kombiniertes Windladensystem von mechanischer Kegellade [KL] und mechanischer Schleiflade [SL] verfügen. Das Pedal steht ausschließlich auf mechanischer Kegellade.

¹⁾ Platzierung im Spieltisch. Schwellbar über Expressionseinrichtung und Schwellklappen.

Spieltisch freistehend, mit Blick zum Altar.