

CD „Macht hoch die Tür“

Gregor Simon spielt adventliche und weihnachtliche Orgelmusik an der Holzhey-Orgel im Münster Obermarchtal.

Advent

1. Johann Pachelbel (1653-1706)	Nun komm der Heiden Heiland	a	<i>mp</i>	3'
2. Marcel Dupré (1886-1971)	Nun komm der Heiden H. (op. 28, Nr. 59)	a	<i>pp</i>	1'
3. Bernard Wayne Sanders (*1957)	Maria durch ein' Dornwald ging	g	<i>pp</i>	2 ½'
4. Gregor Simon (*1969)	Veni, veni Emmanuel (op. 356)	e	<i>pp</i>	2'
5. Bernard Wayne Sanders	A Candel for Advent – Prelude über Rorate caeli	E	<i>pp</i>	2'
6. Max Reger (1873-1916)	Wachet auf, ruft uns die St. (op. 67, Nr. 41)	C	<i>f/ff</i>	2 ½'
7. Elias Oechsler (1850-1917)	Macht hoch die Tür (op. 21)	F	<i>ff</i>	1 ¾'
8. Michael Praetorius (1571-1621)	Hymnus in adventu domini	g	<i>mp</i>	2'

Weihnachten

9. Johann Pachelbel	Vom Himmel hoch, da komm ich her	D	<i>mp</i>	2'
10. Johann Michael Bach (1648-1694)	In dulci jubilo	D	<i>p</i>	1 ½'
11. Marcel Dupré	In dulci jubilo (op. 28, Nr. 41)	A	<i>p</i>	1 ½'
12. Max Reger	Weihn. (op. 145, Nr. 3): V. Him. + St. Nacht	D	<i>pp</i>	2 ½'
13. Arnold Joseph Monar (1860-1911)	Das heilige Weihnachtsfest (op. 37, Nr. 1)	D	<i>pp</i>	2'
14. Marco Enrico Bossi (1861-1925)	Pastorale (op. 118, Nr. 3)	F	<i>mp</i>	4'
15. Johann Michael Bach	Gelobet seist du, Jesu Christ	G	<i>mp</i>	2'
16. Michel Corrette (1707-1795)	À la venue de Noël	d	<i>f</i>	3'
17.	Noël provençal	d	<i>mf</i>	2'
18. Flor Peeters (1903-1986)	Wie schön leuchtet der M. (aus op. 68)	D	<i>mp</i>	3 ½'
19. Gregor Simon (*1969)	Wie schön leuchtet der M. (aus op. 325)	D	<i>fff</i>	2 ½'
20. Bernard Wayne Sanders	Alle Jahre wieder	D	<i>f</i>	1'
21.	Brich an, du schönes Morgenlicht	Es	<i>mp</i>	2'
22. Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881)	Pastorale	Es	<i>mp</i>	1 ½'
23. Theodor Grünberger (1756-1820)	Pastorale	B	<i>p/f/ff</i>	3'
24. Gregor Schreyer (1719-1767)	Pastorella	G	<i>mf</i>	2'
25. Heinrich Lang (1858-1919)	Nun singet und seid froh	G	<i>ff</i>	1'
26. Marcel Dupré	Lobt Gott, ihr Christen (op. 28, Nr. 54)	G	<i>f/p</i>	½'
27. Charles Wesley (1757-1834)	Pastorale	G	<i>mp</i>	2 ½'
28. Alexandre-P.-F. Boëly (1785-1858)	Pastorale (aus op. 14)	G	<i>p/f</i>	2'
29. Gerard Bunk (1888-1958)	Pastorale (aus op. 54)	A	<i>p</i>	6 ½'

Summe incl. Trackszwischenpausen 64 ½''