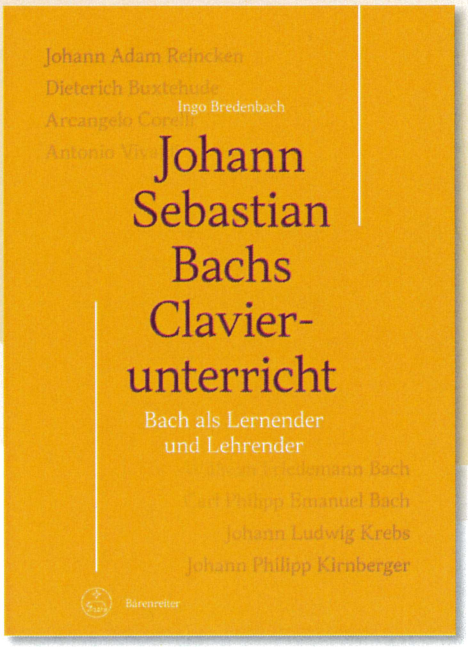
# Meisterklasse mit Johann Sebastian Bach




## Ingo Bredenbach: Johann Sebastian Bachs Clavierunterricht

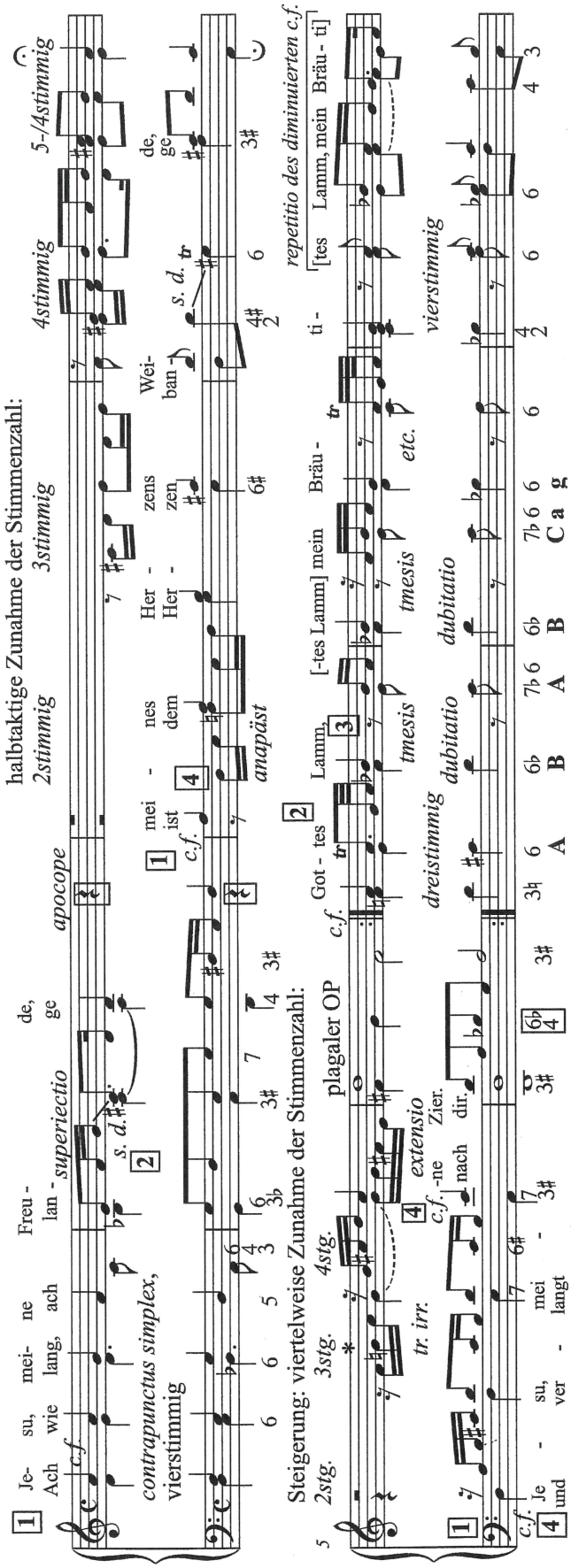
### Bach als Lernender und Lehrender

519 Seiten mit über 200 Notenbeispielen;
Hardcover ISBN 978-3-7618-2617-1
BVK04017 · € 59,–

Wie lernte Bach komponieren und improvisieren, und wie gab er sein Wissen und Können unterrichtend weiter? Ingo Bredenbach analysiert ausführlich Werke von Buxtehude, Reincken und italienischen Komponisten, die Bach nachweislich studierte. Wie Bach kompositorische Muster aufnahm und weiterentwickelte, zeigt er detailliert an den „Choralfantasien en miniature".

Für seinen Clavierunterricht, der auf mehrdimensionales Lernen angelegt war und das musikalische Denken seiner Schüler ausbildete, schrieb Bach Werke als Muster. Es entstand über Jahre ein planvolles und beispielhaftes Curriculum. Seine Schüler nahmen dies in ihren Kompositionen auf und verfassten Lehrbücher, in denen Erkenntnisse aus dem Bach'schen Unterricht verschriftlicht wurden.

- **Detaillierte musikalische Analysen, wissenschaftlich ebenso fundiert wie aus musikalischer Praxis heraus**
- **Basierend auf einer Fülle von Archivquellen und Dokumenten**
- **Klar und verständlich geschrieben**




*Choralfantasie en miniature* „Jesu, meine Freude" (BWV 1105) aus den *Neumeister-Chorälen*. Legende: 1 planer c.f., 2 figurierter c.f., 3 fragmentierter c.f., 4 wandernder c.f.